

# Série spéciale de 5 pièces Habring<sup>2</sup> Doppel 3 pour Horlogerie-Suisse.com, premier site horloger francophone

---

Pour marquer la nouvelle version du site, Horlogerie-Suisse.com et Habring<sup>2</sup> proposent une série très limitée du modèle chronographe à rattrapante Habring<sup>2</sup> Doppel 3.

La Doppel 3 évoque clairement ses origines, à savoir les appareils de chronométrage sportif de la fin des années 60. Représentative de la carrière et de l'inventivité de leur créateur, Richard Habring, elle se distingue techniquement, notamment avec un mécanisme maison d'une rare ingéniosité. Ici, le calibre A08MR MONO réduit la fonction start-stop-reset du chronographe à rattrapante à un seul poussoir. Ce mouvement très abouti possède les caractéristiques du travail effectué dans la petite manufacture. Un chronographe, un échappement précis et une grande fiabilité sont le résultat de la production en petite série et de l'assemblage précautionneux de Habring<sup>2</sup>.

Les ateliers des artisans horlogers de Habring<sup>2</sup> apportant un soin extrême à leurs réalisations, ils ne produisent qu'une vingtaine de Doppel 3 par année, dont 5 seront destinées à Horlogerie-Suisse.

Cette édition très exclusive se caractérise par un superbe cadran blanc, des appliques et des aiguilles bleues roi, de forme « feuille ». La boîte en acier inoxydable de 42 mm de diamètre, doté d'un verre saphir bombé traité antireflets sur ses deux faces, est vissée en 3 parties et étanche à 50 mètres.

Un discret marquage sur le fond « LIMITED EDITION No 1/5 » souligne la rareté de cette future pièce de collection dont le prix ne dépasse étonnamment pas 7360 chf HT (5'900€ HT).

Pour mieux comprendre cette pièce d'exception, un voyage dans la carrière de Richard Habring s'impose, une vingtaine d'années en arrière...

En 1992, Richard Habring conçoit un calibre pour la marque IWC, le Doppelsechronograph (double chronographe en français) capable de mesurer deux périodes de temps simultanément, avec le même chronographe. Il intègre « en sandwich » un mécanisme de seconde rattrapante sur l'axe déjà existant d'un chronographe Valjoux. L'opération n'est pas aisée car ce calibre base comprend un remontage automatique contraignant l'accès aux rouages chrono central. Il faut comprendre que jusqu'à lors, cette complication était rendue possible uniquement par deux axes distincts. Non seulement extrêmement coûteuse, elle était aussi plus complexe à régler et facilement sujette aux mauvaises manipulations. C'est l'intégration de ce système de came qui relève du génie horloger de Habring et se voit brevetée. Par la suite, cette « démocratisation » fera sa petite révolution sur le marché.

Il quitte IWC en 1996 mais continue de travailler pour ses propriétaire : LMH, à qui appartiennent aussi à l'époque Jaeger Le Coultre et A.Lange & Söhne. Il sera consultant technique et design pour ces marques, s'occupant aussi du réseau de service et de la communication technique de A.L&S, jusqu'à leur transmission à Richemont en 2002.

Parallèlement à cela, il fonde l'entreprise Habring<sup>2</sup> avec sa femme en 1997, à Völkermarkt, située à mi-chemin entre Vienne et Venise, en Carinthie. Le couple est aussi une équipe : Maria est CEO et Richard, concepteur. A ses débuts, Habring<sup>2</sup> développe des mouvements et assemble montres et horloges en petites séries. C'est en 2004 que Maria donne son feu vert pour leur première ligne horlogère.

En 2012, Richard Habring est donc indépendant et le brevet du double chronographe déposé par IWC est caduc. C'est donc le père légitime du double chronographe qui revisite son invention, la rationalise encore davantage et recrée une pièce au design épuré. Il se base alors sur un mouvement chronographe Valjoux 7750. Pour le puriste qu'est Richard Habring, monter les mécanismes sur la même càmme est non seulement plus fiable face aux manipulations, mais respecte le design moderne du mouvement de base créé par Edmond Capt. La Doppel est née. Techniquement exceptionnelle, elle a sa place dans l'histoire horlogère et demeure une rareté.

Aujourd'hui, Habring2 emploie une demi-douzaine de personnes et fabrique artisanalement un peu plus d'une centaine de pièces de haute horlogerie par an. Même si ces artisans horlogers ne créent que des petites séries, leur talent et créativité sont largement reconnus par les connaisseurs. par Le Grand Prix de l'Horlogerie de Genève, entre autres, Habring2 se voit décerner le « Prix de la montre sport » en 2012, et le « Prix de la Petite Aiguille » en 2013.

### **A propos d'Horlogerie-Suisse**

*www.horlogerie-suisse.com est le premier site horloger francophone. Il a été fondé en 2001 par son propriétaire Eric Cosandey, horloger rhabilleur et professeur à l'école d'horlogerie de Genève.*

*Le site propose un très important contenu didactique, régulièrement enrichi, relatif à la technique horlogère, des articles et analyses de fond. Il répertorie les offres d'emploi dans le domaine, et est ouvert à un forum fréquenté avec régularité par de très nombreux collectionneurs, passionnés et professionnels de l'horlogerie qui sont tous autant de prescripteurs.*

*Le site www.horlogerie-suisse.com développe 3 axes d'information:*

- *News : L'actualité des nouveautés des marques horlogères*
- *Formation : Théorie d'horlogerie, histoire horlogère, billets horlogers et articles sur l'industrie*
- *Forums : Discussions entre passionnés et professionnels de l'horlogerie. Avec environ 10 000 inscrits aux forums horlogers.*

*Les statistiques attestent de l'excellente position du site www.horlogerie-suisse.com dans le paysage web dédié à l'horlogerie : dans le domaine de la recherche et des requêtes, il figure régulièrement en première position sur Google. Les taux de fréquentation sont élevés avec une moyenne de 9'000 à 13'000 visiteurs par jour. Sur les 12 derniers mois, www.horlogerie-suisse a attiré 3,5 millions de visiteurs avec plus de 6 millions de pages vues.*

*Cette année, une refonte complète du site renforce son élégance et sa lisibilité tout en restant d'une grande neutralité. La charte graphique sobre se voit uniformisée et le design du site rendu adaptable à toutes formes d'écrans.*